



„Театър с кауза“ проект на Сдружение Творци, Театър Драмеди и Dancing Play

Сдружение Творци насочва голяма част от своята дейност към работа с деца и младежи като използва средствата на театъра, танца, музиката, действените методи и различни психо- социални практики.

Ученическата възраст е изключително важна за развитието на човека, всичко което възприемаме в тази възраст се запечатва за цял живот и може да се отрази както позитивно, така и негативно на начина на мислене, навиците и действията ни.

Затова ние от Сдружение Творци имаме кауза да работим за развитието емоционалната култура, осъзнатостта и полагането на градивна ценностна система при децата и младежите. Чрез работата на Академия Драмеди и Dancing Play ние предоставяме възможност на стотици деца ежеседмично да работят върху себе си, докато се забавляват- чрез театър, танц, музика, общуване, дискусии, игра.

Резултатите от работните процеси се развиват в авторски спектакли, които съдържат общочовешки теми и идеи, важни за всеки човек. Тези спектакли са високо оценени от публиката на всяка възраст и отзивите са, че са вълнуващи, променят мисленето и дават идеи и яснота за по- добър живот.

Проектът, в който ви предлагаме да се включите се състои от 4 представления- три на Театър Драмеди („Избери радостта“, „Кой си ти?“ и „Четири споразумения“) и едно на Dancing Play („Шевица“), организирани с вход свободен за 800 ученици (200 на един спектакъл) от софийски училища, които ще присъстват на живо в Нов театър НДК, но едновременно излъчвани чрез стрийминг в реално време за **стотици български ученици**, както извън София, така и за ученици от някои от специалните **Български училища по света**.

Повече за спектаклите:



„Избери радостта“ е авторски спектакъл по книгата „Полиана“ на

Елинор Портър.

Един бестселър, поставил началото на теорията за позитивното мислене в началото на 20 век. Полиана е символ на силата на човешкия дух, способността ни да избираме отношението си към всяка ситуация и способността ни да се радваме на живота, въпреки трудностите! Полиана не само владее своето отношение към живота, но и благодарение на вярата си в доброто, помага на цял град да превъзмогне ограниченията на ума си!

Актьорите от Драмеди Про пресъздават историята на Полиана по нестандартен начин- сцени от книгата, примесени с оригинални вариации, които поставят персонажите в различни забавни обстоятелства.

Музика на живо, танц, клоунада, драматични сцени и

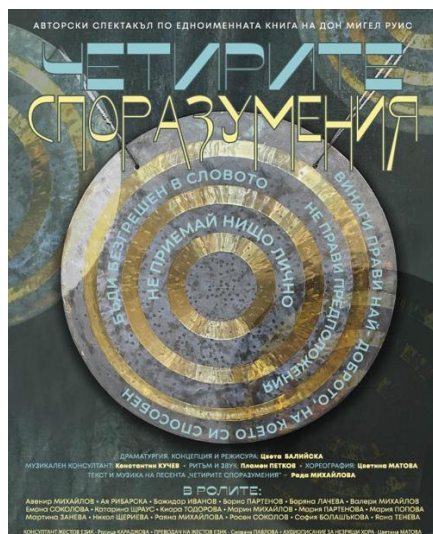
Провокативна сценография, авторска музика, забавление, изненада, проникновение и вълнение ви обещаваме!

Създаден на синергичен принцип, заедно с всички участници- един синтетичен авторски спектакъл, който ни напомня че радостта е избор и че ние сме авторите на живота си!



„Кой си ти?“ задава въпроси, на които е много актуално си да отговорим, особено в настоящата световна ситуация. Въпроси, чийто отговор ни вълнува независимо от възрастта- кой съм аз, за какво съм тук, какво да правя с живота си, какво ще кажат другите, могат ли всички да ме харесват, как да намеря работата, която е за мен и др.

Авторското представление е създадено в ко-креативен процес, в който всеки един от участниците е търсил своята идентичност и е споделял най-големите си страхове, за да се достигне до един съкровен спектакъл, който докосва, вълнува, провокира и преобразява!



„Четири споразумения“ Театър Драмеди с

радост ви кани на новото си авторско представление "Четири споразумения" по едноименната книга на Дон Мигел Руис

Един бетселър, променил живота на много хора, четири прости споразумения, които могат да променят коренно живота ни, да се освободим от токсичните мисли, да поемем контрол върху преживяванията си, да не позволяваме външните обстоятелства и мнения да направляват дните ни. „Опитомени“ още като деца ние не съзнаваме колко много неработещи споразумения сме сключили и колко по-лек и щастлив може да бъде живота ни, ако ги осветлим, премахнем и заменим с нови споразумения, работещи за мечтите ни! Всичко това и още много представено чрез театър, танци и музика от деца и младежи се възприема с лекота от хора на всяка възраст!



„Шевица“ е танцово-театрално представление на “Dancing Play”

– детска група за танц и театър, което интегрира елементи от българската народна традиция в съвременния танц. Главната идея е както изпълнителите, така и публиката да се свържат с българския си корен, осъзнавайки себе си като част от нещо голямо – една традиция и мъдрост, която звучи адекватно на фона на днешното съвремие. Български народни приказки и поговорки ще бъдат разказани и изтанцувани на сцената на фона на музиката на Иван Шопов и „Оратница“ – пример за въздействащо и съвременно звучене на българска народна музика. Шевицата със своето разнообразие от везани мотиви, използвани технически способности, композиционни решения и цветове е метафора на богатството на човешкия дух, характер и живот. Всяка постъпка е характерен бод, всяко решение – избор на форма – всеки сам извежда своята Шевица.

За организатора:

Сдружение ТВОРЦИ обединява изкуство и социални инициативи, като работи с утвърдени и начинаещи артисти, деца, младежи и хора на всякаква възраст, независимо от професионалната им квалификация, хора с увреждания и маргинални групи. Партнира си с държавни и частни организации от България и света.

Сдружение ТВОРЦИ предлага:

- 👏 специализирани театрални и кино обучения, курсове и уъркшопи с утвърдени професионалисти
- 👏 възможност за участие в творчески, социални или образователни проекти
- 👏 team buildings, организиране на събития, видео заснемане и постпродукция
- 👏 стажове за млади професионалисти, които искат да практикуват изкуството като средство за социална промяна и възпитание на емоционална култура
- 👏 богата театрална програма в столични театри с авторска продукция и Playback театър
- 👏 включване в Клуб ТВОРЦИ – артистична среда с годишни срещи и отстъпки от всички дейности за членовете на клуба
- 👏 реализация на собствени творчески и обучителни проекти в клуба, с управление от Сдружението

www.tvorci.org

Театър Драмеди



Театър Драмеди е репертоарен театър, с редовни представления в София. Създаден през февруари 2010 г, с реализирани над 20 спектакъла. Театърът представя професионална театрална продукция на авторски представления, създадени от участниците в тях, по време на работата в Академия Драмеди. Театърът участва в десетки фестивали и има множество награди за най- добро представление, за драматургия, за режисура, музика, хореография, актьорски постижения за всеки един от спектаклите си. Представленията се играят предимно в Нов театър НДК. Ръководител и режисьор на Академия и Театър Драмеди е Цвета Балийска. В театъра и академията

работят професионални хореограф, музикален педагог, асистент режисьор и театрални и танцови преподаватели. Актьори в представленията са деца и младежи- участници в академия Драмеди.

Отзиви от публиката:

„Уникални! Това, което правят е много поучително и въздействащо! Много талант и много емоция!“ -Владислава Ангелова

“Вие знаете ли колко сте добри? Вие знаете ли какво правите с хората? Това, което трябва да прави театъра! Не само да забавлява, а да накара кратуните ни да мислят.Да мислят!!!” - Петьо Пантелеев

„Обожавам представления, които ти дават необходимото, за да израстнеш като личност, а тези на Театър Драмеди са точно такива.“ – Зафир Зфирев

www.dramedytheatre.org

FB: Dramedy Theatre



Dancing Play е детска група за танц и театър, основана и ръководена от Цветина Матова през 2016г. в град София.

Емоционална интелигентност, емпатия, изразяване и осъзнаване на емоциите през тялото са основни търсения в работата с децата. Преплитането на танцови техники с гимнастически елементи и актьорски задачи, импровизация както танцова, така и театрална са сред основните похвати, чрез които се изграждат едновременно сила и гъвкавост както на физическо ниво - укрепвайки мускулатурата, изграждайки правилна стойка, гъвкавост, така и на емоционално и психическо ниво, предоставяйки на децата сигурна среда, в която да споделят, да изразяват себе си и да се развиват като личности и да творят през своите лични чувства и преживявания.

FB: Dancing Play